05 1991

0 1 7

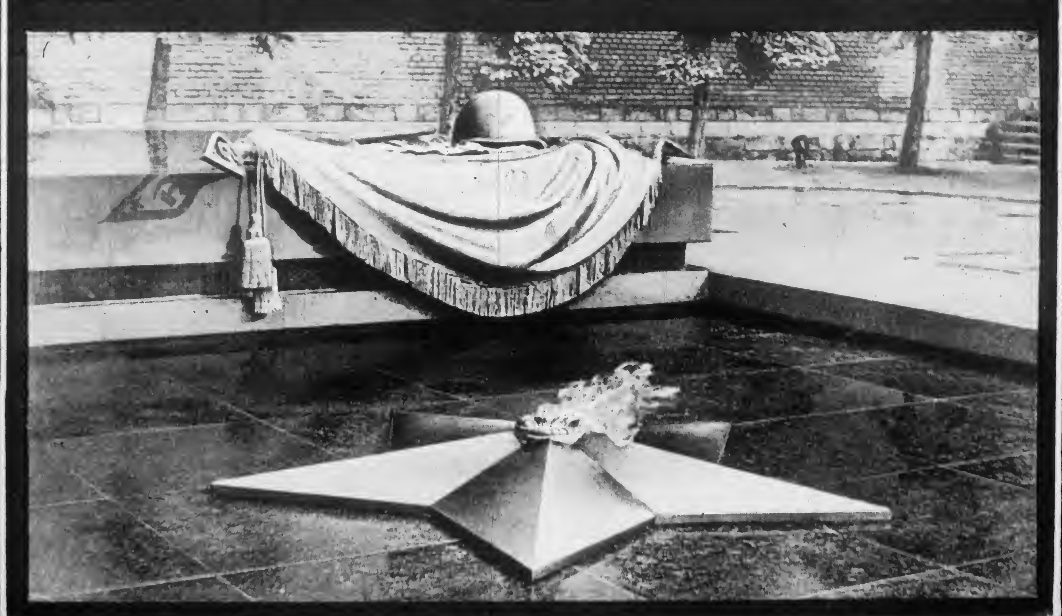
ТУ–19–241–82

5

3.


студия
ДИАФИЛЬМ

ГОРОДА-ГЕРОИ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ





На знамени тринадцати советских городов сияет высшая награда Родины—орден Ленина и медаль «Золотая Звезда». Город-герой—почетное звание, присваиваемое городам СССР, трудящиеся которых проявили массовый героизм и мужество, защищая Родину в годы Великой Отечественной войны.





Золотые Звезды
наших городов—
символы
неувядаемой славы
и вечной памяти
о сотнях тысяч
геройских подвигов, совершенных
у их стен,
знаки великой
гордости
и неутихающей
скорби
Родины-матери.

В чем же состояло величие ратного подвига городов-героев? Какие черты советского характера проявились и закалились в этих битвах? Каков вклад городов-героев в Победу?



Разными были военные судьбы этих городов.
Оборона Минска продолжалась три дня, но три года он был боевым центром гигантского белорусского подполья.



Белорусские партизаны возвращаются с боевого задания. 1943 г.



На Минском направлении. Июль 1941 г.

Два с половиной месяца в невероятно трудных условиях проходила Киевская оборонительная операция, задержавшая наступление фашистов на главном—Московском направлении.

Киев. Мемориальный комплекс «Украинский государственный музей истории Великой Отечественной войны».

6



Рабочая Тула, имевшая в начале войны минимальное войсковое прикрытие, защитила Москву от прорыва танковых войск гитлеровцев с юга.

Боевая позиция на окраине Тулы. Ноябрь 1941 г.

Великая Сталинградская битва, определившая начало перелома в ходе второй мировой войны, была крупнейшим в истории сражением армий на улицах города.



Атака в районе тракторного завода.



Однако при всех различиях мы видим одну общую черту: против врага выступают и армия, и городское население, объединенные общим именем—советский народ.

Скульптурная группа «Ополченцы». Москва.

Нам это представляется естественным. Однако западные историки до сих пор не могут понять, почему в Европе в 1939—1940 годах не было ничего подобного. Почему там воевали только армии, а обыватели, дождавшись, чья взяла, выходили на улицы поглядеть на победителей?



Мотопехота вермахта на улицах Парижа.



Верного ответа на этот вопрос не даст ни один буржуазный историк: он не знает, что такое морально - политическое единство социалистических наций и народностей, руководимых Коммунистической партией, что такое советский патриотизм, превращающий общество в нерушимый монолит, против которого бессилен самый коварный и жестокий враг.

В подвиге городов-героев слился подвиг армии и подвиг мирного населения. Да и можно ли назвать «мирными» одесситов, ушедших в катакомбы и уничтоживших в ходе смелых вылазок свыше пяти тысяч гитлеровских солдат и офицеров...



«Одесса была, есть и будет советской!» 1941 г.

Из катакомб на боевую операцию. 1942 г.

... керченцев, превративших Аджимушкайские каменоломни в подземный лагерь сопротивления...



Атака из-под земли.

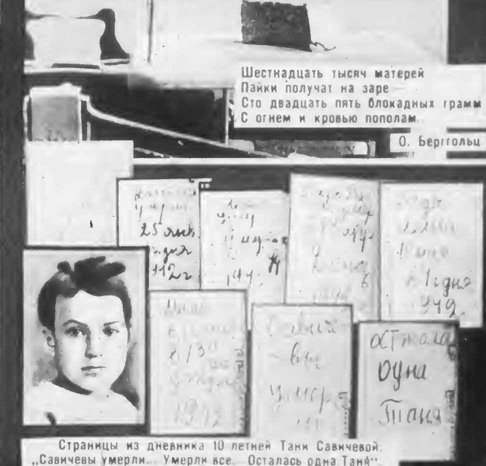


Подземный тоннель— боевая коммуникация.

... ленинградцев, составивших гарнизон величайшей в истории крепости, выдержавшей девятисотдневную осаду!



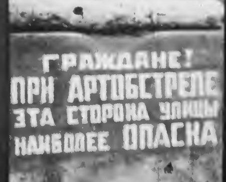
Ленинград в дни блокады.



Страницы из дневника 10 летней Тани Савичевой:
„Савичевы умерли... Умерли все. Осталась одна Таня"

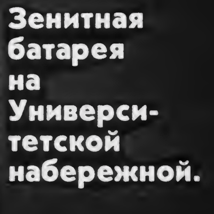






Бессмертный подвиг Ленинграда — трагическая страница в летописи городов-героев. То, что выдержали ленинградцы, и сегодня кажется невероятным! Оборона блокированного города сковала до 20 процентов сил врага на Восточном фронте...

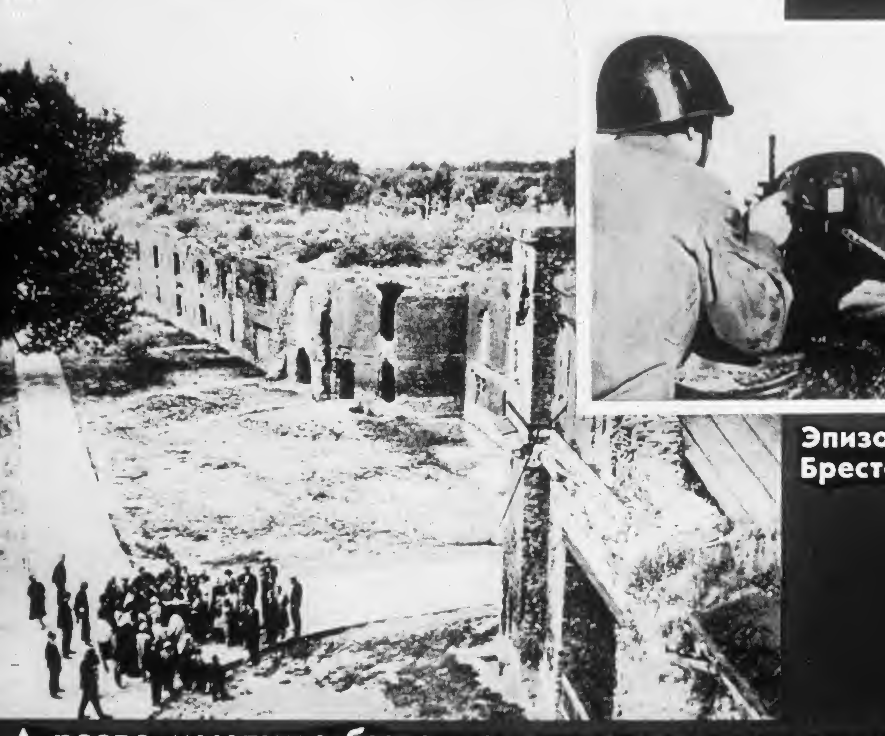




Зенитная батарея на Университетской набережной.



Подготовка противовоздушного заграждения.



Эпизод защиты Брестской крепости.

А разве мыслимо было месячное сопротивление небольшой приграничной крепости, оказавшейся на направлении главного удара фашистской армии вторжения?!

«Начальная битва в июне 1941 года впервые показала нам Красную Армию. Наши потери достигали 50 процентов. В Бресте мы узнали, что значит сражаться по русскому способу»,—писал после войны немецкий генерал Блюментритт.



Плакат 1941 г.

Оккупанты в горящей крепости.



План «Барбаросса» предусматривал достижение войсками вермахта рубежа «Архангельск—Астрахань» через 8—10 недель после начала боевых действий. Сорвать этот план можно было только «по русскому способу».



Для этого требовалось напряжение всех сил страны, требовались огромные жертвы. Прикрывая Минск, Смоленск, Киев, Москву до последней возможности, наши войска попадали в окружение и далеко не всегда прорывались к своим...

Бои в окружении. Белоруссия. Лето 1941 г.

Но идя в бой за Родину, думают ли о жертвах! И родные города помогали своим защитникам не только строительством противотанковых рубежей, но и славной историей одержанных здесь былых побед.



Плакат 1941 г.



А. Дейнека. «Окраина Москвы». 1941 г. Фрагмент.



Э.И. Тотлебен.
Фото 1855 г.



Д.М. Карбышев.
Фото 1914 г.

Разве не помогли защитникам Брестской крепости ее неприступные бастионы, созданные замечательными русскими инженерами-фортификаторами Эдуардом Ивановичем Тотлебеном и Дмитрием Михайловичем Карбышевым?

Участники Смоленского сражения помнили о битве у стен города с армией Наполеона, в которой грозному завоевателю впервые не удалось разбить основные силы противника в полевом бою.



Смоленск. Монумент «Благодарная Россия героям 1812 г.».



Бой в деревне под Смоленском.

Защитники Севастополя сражались на земле славной обороны 1854—1855 годов, и имена адмиралов Нахимова и Корнилова, матроса Кошки как бы значились в списках личного состава советских войск.



А. Дейнека. «Оборона Севастополя». 1942 г.



«Стоит над Черным морем Севастополь, дважды увенчанный славой двух своих оборон, и эта слава, подобно двойной звезде, сверкает на вечном небе истории нашей страны»,— писал Леонид Леонов.

Советские моряки-черноморцы у памятника вице-адмиралу Корнилову и матросу Петру Кошке. 1942 г.



И на далеком северном фланге советско-германского фронта шла смертельная схватка с врагом. Мурманское направление было единственным, где за все годы войны фашистам удалось вклиниться в линию нашей обороны лишь на несколько километров.

Мурманск. Памятник защитникам Заполярья.

Гитлеровское командование, признавая огромное политическое и военно-стратегическое значение Москвы, связывало исход войны с ее взятием.

Запись добровольцев в одном из московских райвоенкоматов. 1941 г.

«В белоснежных полях под Москвой» был развеян миф о непобедимости гитлеровской армии.

В ПОСЛЕДНИЙ ЧАС

ПРОВАЛ НЕМЕЦКОГО ПЛАНА ОКРУЖЕНИЯ и ВЗЯТИЯ МОСКВЫ

Поражение немецких войск на подступах Москвы

Сообщение Совинформбюро.
Декабрь 1941 г.



Для этих «завоевателей» война закончилась пленом.

Москва выстояла. Это был пролог грядущей великой Победы.

Можайская линия обороны. На Бородинском поле.

Голос Москвы вселял надежду на избавление человечества от коричневой чумы.



Парад войск
на Красной площади
7 ноября 1941 г.

Голос Москвы
(снято в тылу врага).

До конца войны было еще далеко, но над врагом уже смеялись.



Б. Ефимов.
«Похороны «блицкрига».
1941 г.

Кукрыниксы.
«Клещи в клещи». 1941 г.

... Тяжелое, горькое лето 1942 года. Фашисты вышли в большую излучину Дона, к Новороссийску, Кавказу. Завязались упорные бои.



«Малая земля». Десант морской пехоты.



Советские разведчики в горах Большого Кавказа.

И вот апогей войны — Сталинград. Вдумайтесь: при обороне знаменитого «Дома Павлова» было истреблено больше фашистов, чем в ходе сражения за Париж в 1940 году!

Эпизод городского боя.



Мемориальная доска на «Доме Павлова».

Города-герои совершили великий ратный подвиг. Но они были не только солдатами. Они оставались тружениками.



Школьницы на сборке автоматов. Москва. 1941 г.

Цех авиационного завода. Москва. 1941 г.



В нечеловеческих условиях блокады и голода, бесконечных бомбардировок и артобстрелов ленинградские рабочие изготовили и отремонтировали две тысячи танков, тысячу пятьсот самолетов, тысячи орудий, много боевых кораблей.

Ленинград. Ремонт танков на Металлическом заводе. 1942 г.



Рабочие Севастополя, перенеся заводское оборудование в скальные тоннели, создали мастерские по ремонту боевой техники и изготовлению мин и гранат.

Севастополь. «Спецкомбинат № 1». 1942 г.

Но и трудовым подвигом не исчерпывается вклад городов-героев в Победу. Был еще один подвиг, едва ли не самый трудный,—подвиг духовный.



Ленинград, зима 1942 года. В читальном зале Публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Москва 1941 года. Демонстрируются первые советские фильмы о войне.

РГДБ
2015

В прифронтовых и осажденных городах шли спектакли и концерты, создавалась музыка, слагались стихи, писались картины, учились дети.



Ленинград.

Урок немецкого языка.

Титаническими усилиями были надежно укрыты или эвакуированы бесценные памятники культуры, сокровища музеев и библиотек. Умирая от голода и холода, люди хранили элитные семена, памятники и монументы, музейные коллекции.



Залы Эрмитажа. 1942 г.

Ленинград. Площадь декабристов. 1942 г.

Города не покорились; подобно живым людям, они пришли к Победе в шрамах, с глубокими, жестокими ранами...





Киев. Успенский собор XII века— один из лучших памятников Киевской Руси, варварски взорванный фашистами.



Пусть ваше сердце забьется чаще, когда вы прочтете строки:

Мы знаем, что ныне
лежит на весах
И что совершается ныне.
Час мужества пробил
на наших часах,
И мужество нас не покинет...

Они написаны в блокадном Ленинграде страшной зимой 1941—1942 года.



И если вас спросят, какова цена нашей Победы,— вспомните про мирных жителей тринадцати советских городов-героев (и сотен других городов и деревень), которые не приносили военной присяги, но остались верны ей до конца.





КОНЕЦ

Диафильм по истории для X класса создан по программе, утвержденной Министерством просвещения СССР

Автор В. БАЦЫН

Консультант кандидат исторических наук В. ЕЛИСЕЕВ

Художник-оформитель Ж. ГИРИЧЕВА

Редактор В. ЧЕРНИНА

103 062, Москва, Старосадский пер., 7

Черно-белый 0-43

Д-286-86